

Suchbegriffe

Arisierung | Zeitgeschichte

- Christian Reder: Deformierte Bürgerlichkeit. Wien 2016, ISBN 978-3-85476-495-3 ("Arisierungen" in Wien)

Damaskus | Kulturgeschichte, Urbanität

- Christian Reder, Simonetta Ferfaglia (Hrsg.): Transferprojekt Damaskus. urban orient-ation (Recherchen, Gespräche, Essays, deutsch/arabisch), Edition Transfer bei Springer Wien-New York 2003, ISBN 3-211-00460-2

Daniel Defoe | Frühaufklärung

- Christian Reder (Hg.): Daniel Defoe. Ein Essay über Projekte. London 1697. Wien-New York: Springer 2004. ISBN 3-211-29564-X

Manfred Faßler | Kommunikationstheorie

- Manfred Faßler: Kampf der Habitate: Neuerfindungen des Lebens im 21. Jahrhundert, Wien/New York: Springer Verlag 2012, ISBN 9783709108000
- Manfred Faßler: Erdachte Welten. Die mediale Evolution globaler Kulturen, Springer Wien New York Juni 2005, ISBN-13: 978-3211238264

Bruno Gironcoli | Skulpturen und Zeichnungen

- Christian Reder: Forschende Denkweisen. Essays zu künstlerischem Arbeiten (zu Bruno Gironcoli u. a.), Edition Transfer bei Springer, Wien/New York 2004, ISBN 3-211-20523-3

Wilhelm Holzbauer | Architektur

- Wilhelm Holzbauer: Holzbauer, Wilhelm: Bauten und Projekte 1985–90, 1990, ISBN-13: 978-3701706440

Kartografie | Mapping

- Christian Reder (Hrsg.): Kartographisches Denken. Springer, Wien/ New York 2012, ISBN 978-3-7091-0994-6

Kurt Kocherscheidt | Malerei und Skulpturen

- Christian Reder: Forschende Denkweisen. Essays zu künstlerischem Arbeiten (zu Kurt Kocherscheidt u. a.), Edition Transfer bei Springer, Wien/New York 2004, ISBN 3-211-20523-3

Kryptographie | Codesysteme

- Christian Reder: Wörter und Zahlen. Das Alphabet als Code, Springer 2000, ISBN 3-211-83406-0

Brigitte Kowanz | Mediale Kunst

- Christian Reder: Forschende Denkweisen. Essays zu künstlerischem Arbeiten (zu Brigitte Kowanz u. a.), Edition Transfer bei Springer, Wien/New York 2004, ISBN 3-211-20523-3
- Universität für angewandte Kunst, Wien (Hrsg.): more L978T. Wien 2006, ISBN 3-85211-131-5.

Krim | Kultur- und Zeitgeschichte

- Christian Reder, Erich Klein (Hrsg.): Graue Donau, Schwarzes Meer. Wien Sulina Odessa Jalta Istanbul. (Recherchen, Gespräche, Essays.) Edition Transfer, Springer, Wien/New York 2008, ISBN 978-3-211-75482-5.

Museum | Museumsreform

- Christian Reder: Wiener Museumsgespräche. Über den Umgang mit Kunst und Museen. Stellungnahmen von Künstlern und Experten, Falter Verlag, Wien 1988, ISBN 3-85439-039-4.

museum in progress | Internationale Stellungnahmen zur Regierungsbeteiligung der FPÖ 2000

- Cathrin Pichler, Roman Berka (Hrsg.): TransAct. Transnational Activities in the Cultural Field. Interventionen zur Lage in Österreich. museum in progress, Reihe: Edition Transfer, Wien, New York: Springer 2010, ISBN-13: 978-3990433225

Walter Pichler | Skulpturen und Zeichnungen

- Walter Pichler: Bilder. Residenz Verlag, Salzburg 1986, ISBN-13: 978-3701704705
- Christian Reder: Forschende Denkweisen. Essays zu künstlerischem Arbeiten. (zu Walter Pichler u. a.), grafische Gestaltung: Walter Pichler, Edition Transfer bei Springer Wien New York 2004, ISBN 3-211-20523-3
- Walter Pichler: Zeichnungen, Contemporary Fine Arts/Snoeck Berlin 2013 (Texte von Christian Reder, Stephanie Weber), ISBN 978-3-86442-065-8

Wolf D. Prix | Coop Himmelb(l)au | Architektur

- Peter Noever: Gerald Zugmann - Blue Universe. Transforming Models into Pictures. Architectural Projects by COOP HIMMELB(L)AU. Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2002, ISBN-13: 978-3775712408
- Martina Kandeler-Fritsch, Thomas Kramer: Get Off of My Cloud. Wolf D. Prix. Coop Himmelb(l)au. Texte 1968-2005. Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2005, ISBN-13: 978-3775716482

Projekt | Projektkultur

- Christian Reder (Hrsg.): Lesebuch Projekte. Vorgriffe, Ausbrüche in die Ferne (Gespräche/Texte zu Projektarbeit mit/von Alexander Kluge, Peter Sellars, Zaha Hadid, Anselm Kiefer, Wolf D. Prix/Coop Himmelb(l)au, Brigitte Kowanz, Fons Hickmann, Christoph Schlingensiefel, Manfred Faßler, Bernhard Kleber, Elfie Semotan, Dirk Baecker u. a.), Edition Transfer bei Springer Wien–New York, 2006, ISBN 3-211-28587-3.
- Christian Reder (Hrsg.): Daniel Defoe. Ein Essay über Projekte, London 1697, Edition Transfer bei Springer Wien–New York, 2006, ISBN 3-211-29564-X.

Hans Ulrich Reck | Bildwissenschaften

- Hans Ulrich Reck: Das Bild zeigt das Bild selber als Abwesendes (Wien/ New York 2007), ISBN13: 978-3990431078

Richard Reichensperger | Literaturkritik

- Claus Philipp und Christiane Zintzen (Hrsg.): Richard Reichensperger.(rire). Literaturkritik, Kulturkritik, Edition Transfer bei Springer, Wien-New York 2005, ISBN 3-211-22260-X

Alfons Schilling | Bildende Kunst

- Alfons Schilling: Sehmaschinen. Ausstellungskatalog Museum für angewandte Kunst, MAK, Wien 1987. ISBN 3900688028
- Christian Reder: Forschende Denkweisen. Essays zu künstlerischem Arbeiten (zu Alfons Schilling u. a.), Edition Transfer bei Springer Wien New York 2004, ISBN 3-211-20523-3

Christoph Schlingensiefel | Performance

- Roman Berka: Christoph Schlingensiefels Animatograph. Zum Raum wird hier die Zeit, Reihe Edition Transfer hg. von Christian Reder, Springer Wien – New York 2011, ISBN 978-3-7091-0489-7

Ernst Strouhal | Essays

- Ernst Strouhal: Umweg nach Buckow. Bildunterschriften. Springer, Wien 2009, ISBN 978-3-211-75731-4.

Ukraine | Kultur- und Zeitgeschichte

- Christian Reder, Erich Klein (Hrsg.): Graue Donau, Schwarzes Meer. Wien Sulina Odessa Jalta Istanbul (Recherchen, Gespräche, Essays). Edition Transfer bei Springer, Wien/New York 2008, ISBN 978-3-211-75482-5

Universität für angewandte Kunst Wien

- Kunst: Anspruch und Gegenstand. Von der Kunstgewerbeschule zur Hochschule für angewandte Kunst in Wien 1918 bis 1991 Residenz Verlag, Wien 1991 Seite 343 (= 2. Band über die Geschichte der heutigen „Angewandten“), ISBN-10: 3701707227
- Gerald Bast, Anja Seipenbusch-Hufschmied (Hg.): 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien: Ästhetik der Veränderung, De Gruyter 2017, ISBN-10: 3110525178